

Catedrala lui Petru Buburuz

Timpul, 9 febr. 2007.

La Chișinău, pe strada Alba-Iulia, protoiereul Petru Buburuz construiește o preafrumoasă catedrală a Sfinților Petru și Pavel. Este cea mai albă, mai zveltă, mai românească dintre toate catedralele ortodoxe ce se construiesc acum în spațiul etnocultural al poporului nostru.

Minunea arhitectonică de pe Alba-Iulia îmbină fericit triconul îngust mușatin, dotat cu două turle, deschiderea pridvorului brâncovean și înălțimea transcendențială a bisericilor din Ardeal. Această construcție magnifică ne-a adus la Chișinău frumusețea Hurezilor, Probotei, Sâmbetei, dar și a vechii biserici stefaniene de la Căpriana. După dezastrul rusesc și bolșevic, care a anihilat mai toate elementele excepționalei arhitecturi vechi românești, catedrala de pe Alba-Iulia este prima care adună atât de armonios înălțimea și ocnițele, misticul și firidele, frumosul și sacralul, modernitatea și tradiția („depozitara genului etnic creator”, spune ÎPS Bartolomeu Anania). Arhitecții au păstrat vie relația dintre gotic și bizantin, taina bolșii, prefacerea loggiei italiene în loc de întâlnire a omului cu Dumnezeu, iar Petru Buburuz nu a uitat că o biserică românească este armonizată și cu natura, așa că, în pofida orașului și a șantierului, parcul din jur face deja parte din spațiul sacru al Catedralei.



Andrei Vartic

La ora actuală, Petru Buburuz săvârșește slujba în viltorele încăperi sociale, acolo unde, cu certitudine, va fi susținută și o intensă viață intelectuală, așa cum i-a stat bine ortodoxiei românești dintotdeauna. Părintele Buburuz, unul dintre cei care s-a străduit să ne fie redată Mitropolia Basarabiei, reprezintă azi hărnicia intelectuală a acestei mitropolii, munca lui de ctitor, scriitor, editor și luminător fiind bine cunoscută și apreciată. Dar, cu toate astea, Petru Buburuz construiește minunea despre care scriem aici mai mult de unul singur.

Nu trimitem săgeți cu această afirmație nici spre Patriarhia de la București, nici spre Mitropolia de la Chișinău, nici spre elita politică, economică și culturală a Basarabiei. Până la urmă, o biserică, fie ea și Catedrală a Neamului, așa cum va fi cu certitudine Biserica Sfinților Petru și Pavel, se construiește de enoriași. Dar Basarabia s-a sacrificat de atâtea ori pentru a nu dispărea întregul neam românesc, încât s-ar putea, de mult se putea, ca minunea pe care o zidește la Chișinău protoiereul Petru Buburuz să lumineze acest sacrificiu cu toată puterea spiritualității românești.

în z
ea,
mur
con
rân
per
aru
de l
pec
ieși
mă
„Da
îng
aste
Câr
ran

În
nă, se
„Iată,
a trei
de să
tru u
pentr
și făr
săptă
din a
într-u
gropă
duchi
criele
cum
ze la
Dacă
scos
buzel
un „o

„N
șine l
de al
a răm
rocire
ciația
era. E
cioru
de in
cut la
acum
lar el